



Mairie des Aix
d'Angillon
1, rue de la République
18220 - Les Aix
d'Angillon

Théâtre Bambin

L'école de la vie...

Projet de
développement
Février 2007

Sommaire

Le projet

1- Présentation	page 3
2- Etat des lieux	page 4
3- Objectifs	page 5
4- Activités	page 6

Présentation

Le théâtre « Bambino », est une jeune association de type loi 1901 regroupant toutes celles et tous ceux qui partagent la passion du théâtre et qui manifestent l'envie de contribuer à sa promotion, sa diffusion par une action bénévole en tant que comédien, dirigeant ou pour toute autre action ou savoirs faire nécessaires à la création de spectacles.

Le théâtre « Bambino » souhaite œuvrer sur le territoire du Pays de Bourges en tant qu'acteur éducatif, de lien social, de promotion et de diffusion de l'art théâtral.

Le théâtre « Bambino » a, comme cible exclusive, le public « enfant ». A ce titre, il a pour vocation la mise en scène et la représentation de spectacles ainsi que l'animation d'ateliers d'initiation et de découverte de cet art en direction des enfants.

Sa démarche, même dans un cadre amateur et bénévole, se veut « professionnel » et de qualité, sans concession ni facilité.

Enfin autour, de cette activité, le théâtre « Bambino » se veut être un lieu de vie, de rencontre d'échange et d'enrichissement réciproque au-delà de tout clivage social, racial ou confessionnel.

Tel est le sens même de l'existence du théâtre « Bambino ».....

Etat des lieux

Le théâtre reste un élément important d'animation culturelle du territoire.

Un certain nombre de troupes amateurs de qualité contribuent régulièrement à la diffusion de spectacles au cœur des communes rurales du Pays.

Ciblant un public adulte et populaire, l'ensemble des genres théâtraux y est représenté : comédie de boulevard, comédie dramatique, cabaret, comédie de mœurs etc...

De même, quelques ateliers d'apprentissage sont proposés aux personnes souhaitant soit s'orienter vers la pratique théâtrale soit dans le cadre d'une démarche d'épanouissement personnel.

En revanche, très peu d'activité théâtrale constitue une offre en direction des publics jeunes et enfants, alors même que la demande y est forte : milieu scolaire, centre de loisirs, communes, comité d'entreprise....

Dans ces conditions, il paraît important de proposer tout à la fois des spectacles mis en scène pour les publics jeunes et enfants mais aussi des ateliers éducatifs au plus près des besoins locaux.

Tel est le sens même de la création du théâtre « Bambino ».....

Objectifs

Le théâtre « Bambino » se veut être un acteur au service de l'intérêt général qui doit trouver sa place durablement sur le territoire. Dans cet esprit, il a vocation à poursuivre 3 objectifs :

Axe 1 : Faire du Théâtre « Bambino » un acteur éducatif du territoire communal et intercommunal

Il s'agira d'utiliser l'activité culturelle « théâtre » soit au travers de la mise en scène et la diffusion de spectacle soit par l'animation d'ateliers pour enfants pour :

- + Faire découvrir aux enfants et aux jeunes des techniques théâtrales, visant à rendre l'individu non seulement plus à l'aise dans son corps mais également dans le maniement de sa langue.
- + Favoriser chez les enfants et les jeunes l'accès à l'imaginaire et la créativité.
- + Donner le goût et l'ouverture vers la culture et la pratique théâtrale.

Axe 2 : Faire du Théâtre « Bambino » un acteur d'utilité sociale du territoire communal et intercommunal

Il s'agira, en fonction des besoins et aspirations identifiés sur le territoire :

- + D'assurer une diffusion régulière de spectacles dans les salles et communes du territoire dans le cadre de politique culturelle locale, de manifestations ou d'événements saisonniers.
- + De mettre en place des ateliers « théâtre » d'initiation et de découverte de proximité dans les communes rurales du territoire.
- + De mettre en place des actions favorisant la convivialité, l'intergénérationnalité et la relation interpersonnelle.

Axe 3 : Faire du Théâtre « Bambino » un acteur de diffusion et de promotion de la culture théâtrale

Fort de ces 2 actions principales (Spectacles et ateliers), il s'agira en toutes circonstances :

- + De permettre une information large et de qualité sur les activités de l'association (affichette, site internet, communiqué de presse...)
- + De permettre un accès au plus grand nombre, aux spectacles et activités de l'association en appliquant une tarification adaptée et ajustée
- + De mettre en place des temps d'échange, de promotion sur l'activité théâtrale (forum, festival, stand promotionnel)

Activités

La mise en œuvre des différentes actions envisagées implique une mobilisation et une gestion rigoureuse de ressources humaines et logistiques qui doivent contribuer à la réussite et la qualité de celles-ci.

Action 1 : La création de spectacles pour enfants

<i>Echéancier</i>	<i>Jan</i>	<i>Fév</i>	<i>Mars</i>	<i>Avr</i>	<i>Mai</i>	<i>Juin</i>	<i>Juil</i>	<i>Aout</i>	<i>Sept</i>	<i>Oct</i>	<i>Nov</i>	<i>Déc</i>
<i>Choix de la pièce</i>												
<i>Choix des acteurs</i>												
<i>Mise en scène - Répétition</i>												
<i>Conception des décors</i>												
<i>Conception des costumes</i>												
<i>Recherche de lieu de spectacle</i>												
<i>Promotion</i>												
<i>Spectacle</i>												

Action 2 : La mise en place d'ateliers d'apprentissage à l'art théâtral pour enfants

<i>Echéancier</i>	<i>Jan</i>	<i>Fév</i>	<i>Mars</i>	<i>Avr</i>	<i>Mai</i>	<i>Juin</i>	<i>Juil</i>	<i>Aout</i>	<i>Sept</i>	<i>Oct</i>	<i>Nov</i>	<i>Déc</i>
<i>Prospection – Analyse des besoins</i>												
<i>Choix des sites</i>												
<i>Choix des animateurs</i>												
<i>Création – Animation des ateliers</i>												

Action 3 : La mise en place d'événements promotionnels

<i>Echéancier</i>	<i>Jan</i>	<i>Fév</i>	<i>Mars</i>	<i>Avr</i>	<i>Mai</i>	<i>Juin</i>	<i>Juil</i>	<i>Aout</i>	<i>Sept</i>	<i>Oct</i>	<i>Nov</i>	<i>Déc</i>
<i>Prospection</i>												
<i>Choix des sites</i>												
<i>Choix des animateurs</i>												
<i>Création – Animation des ateliers</i>												