

Môm'en théâtre a séduit son jeune public

Les Aix. De vendredi à dimanche, le théâtre pour enfants s'en est donné à cœur joie et sous toutes les formes. Cette première édition en appelle d'autres.

Hier, les pelouses des Aix-d'Angillon accueilleraient du théâtre d'ombres, du cirque et des ateliers de chevalerie ou de danse. Julien est un drôle de clown qui n'hésite pas à kidnapper ses jeunes spectateurs sous les yeux de leurs parents. En général, il les rend en bon état. Il est aussi très doué pour jongler à des hauteurs folles avec des balles colorées. Sous le chapiteau, Julo avait traîné ses valises et son drôle de vélo devant 250 spectateurs.

Du sur-mesure

La belle programmation de Môm'en théâtre est à porter au crédit de Stéphanie Hadivic, vice-présidente de Bambino Théâtre, association organisatrice. Les parents d'Éloïse, 7 ans, sont venus de Morthomiers pour profiter de la fête. « On avait eu un dépliant à la foire de Bourges. Notre regret est de n'être pas venus dès samedi ! Il y a des spectacles de qualité, à des tarifs vraiment familiaux... Nous avons beaucoup aimé Le Spectacle du petit monde. Et c'est la première fois qu'on s'arrête aux Aix, finalement. D'habitude, on traverse, c'est tout. »

Constat largement partagé, samedi et dimanche, par des familles venues de Néronde ou Aubigny.

Even, 4 ans, d'Ivoy-le-Pré, a bien apprécié le trampoline, samedi. Sa voisine Roxane venait, elle, de Neuvy-sur-Loire, et sa maman était ravie « d'avoir enfin



Volant des chapeaux pour jongler avec, le clown Julien a multiplié les facéties pour captiver les enfants. Ils ne voulaient plus le quitter...

(Photos NR, Anne Savaris)

une manifestation entièrement pour les enfants et même les plus jeunes ». Au point de revenir, hier, après un samedi déjà bien rempli.

Les ateliers ont remporté un franc succès. La chevalerie a affiché complet, surtout du côté des garçons ; tandis que les masques vénitiens ont bien mobilisé les mamans. Samedi matin, les jeux et jouets mis à disposition par l'Arppe en Berry avaient vu passer plus d'une cinquantaine de familles.

Agnès Arousseau
nr.bourges@nrco.fr

Lire aussi en page 12.



Julo a raconté ses galères, hier, sous le chapiteau de cirque. Un spectacle de la compagnie tourangelle Théâtre de la valise.

vous le dites



> Philippe, de Pigny, bénévole. « Les gens sont très courtois, l'ambiance familiale et il y a eu une bonne organisation ; c'est sympa, il y a le côté campagne. Ça fait plaisir de voir que des bénévoles peuvent s'investir ; ça ne coûte qu'un peu de temps et en plus pour des mômes. C'est une manifestation à encourager. Je suis prêt à recommencer ! »



> Stéphane Turban, papa, de Bourges. « On essaie d'emmener les enfants (3 ans et 6 ans) le plus possible au spectacle et ma fille Léa est à l'école du cirque de la friche. Quand on a vu le dépliant, on a eu envie de venir. L'an prochain, il faudrait qu'on arrive à s'y prendre plus tôt pour avoir des places aux spectacles qui nous intéressent. »



> Sardana Cinotti, maman, de Bourges. « J'ai vu une affiche dans une vitrine et je me suis renseignée sur Internet. On a profité du clown sur la pelouse, on a pris une glace avant le spectacle de théâtre que j'ai choisi en fonction de l'âge de ma fille de 9 ans. Dans la région, c'est rare, un festival comme ça avec des spectacles de grande qualité. »



> Parade. Le cortège a joyeusement suivi les échassiers et les danseurs orientaux dans les rues des Aix-d'Angillon.

commentaire

Jamais trop tôt

Un chapiteau au milieu de la pelouse, puis un deuxième et encore d'autres plus petits. L'atmosphère était estivale et vacancière, ce week-end, aux Aix-d'Angillon, grâce à la formidable initiative du Théâtre Bambino : installer un festival uniquement pour les enfants. Evidemment, les parents étaient priés de revenir quelques années en arrière.

Le succès de cette toute première édition est manifeste. La qualité et la large palette des spectacles ont été soulignées par les parents – les enfants ont apprécié, parfois dès le berceau ! Il n'est jamais trop tôt pour initier les spectateurs.

A.A.

le chiffre

2.435

C'est le nombre de billets vendus, samedi et dimanche, à l'occasion du festival Môm'en théâtre. Un chiffre au-delà des attentes des organisateurs. Pour Thierry Gaillard, président de l'association Théâtre Bambino et organisateur de la manifestation, « c'est 80 % de la jauge possible. Avec quatre-vingts bénévoles et aucun souci majeur, la fête familiale a été réussie ».

Un petit bémol pour la parade de dimanche qui aurait pu mériter qu'on coupe la circulation, et aussi pour les panneaux en direction du gymnase qui tenaient parfois de la girouette...

à suivre

Et maintenant ?

Dès le départ, l'ambition était de créer une manifestation appelée à durer et les partenaires publics et privés ont tout de suite répondu à l'appel – y compris le haut-commissariat à la jeunesse et les ressources parlementaires. « Nous avons des compagnies qui appellent pour l'an prochain, reconnaissent les organisateurs. Il n'existe qu'une vingtaine de manifestations en France consacrées au jeune public et l'attente est là. » Rendez-vous en 2010, pour la deuxième, sans doute aux mêmes dates.