

Présentation des ateliers Du Théâtre Bambino

Les ateliers proposés par le Théâtre Bambino, permettront de faire découvrir aux enfants et aux jeunes des techniques théâtrales, visant à rendre l'individu non seulement plus à l'aise dans son corps mais également dans le maniement de sa langue ; deux facteurs essentiels à sa réussite globale.

L'activité théâtrale ouvrira chez l'enfant et le jeune des horizons multiples : Possibilité de s'exprimer par le geste et la parole, découverte de situations nouvelles, expression de sentiments imprévus, maîtrise de sa timidité, meilleure connaissance des autres.

Cette activité pédagogique apportera chez l'enfant une aide au niveau de l'expression orale, du développement des facultés artistiques, de l'organisation spatiale, du contact avec l'écrit, de la découverte de son corps et des autres par de nouveaux moyens d'expression.

Les enfants deviendront acteurs et seront transportés dans un milieu imaginaire, où ils deviendront des personnages, souvent insolites, avec lesquels ils partageront des aventures.

Le théâtre induit nécessairement pour les enfants la notion de spectacle. . Il est impossible d'envisager un travail théâtral qui ne débouche pas sur une représentation finale dans laquelle tous les enfants participeront à des degrés divers.

Le projet pédagogique aura un aboutissement précis :

- Être élaboré de manière réaliste en fonction du temps et des moyens
- S'appuyer sur les besoins des participants et sur la possibilité qui leurs est donnée de s'y impliquer volontairement.

Pour que l'activité théâtrale soit enrichissante et éducative, elle doit être programmée sur au moins un trimestre, à raison d'une heure trente par semaine. Cette activité sera proposée à un moment de la journée où l'enfant est encore disponible et réceptif.

Ces ateliers seront animés par Virginie BOURDOU, animatrice théâtre au sein de l'association BAMBINO.

Démarche pédagogique des ateliers Bambino

1^{er} temps

Chaque atelier débutera par un échauffement.

L'échauffement permettra de mettre les enfants en sécurité dès le début.

- Une activité progressivement plus intense est indispensable pour ne pas mettre le cœur, les artères, les muscles et ses articulations en difficulté d'adaptation.
- De rentrer dans l'activité, d'aider à se concentrer sur cette nouvelle activité de la journée.
- D'être plus efficace pendant l'atelier et de mieux récupérer après (mieux préparé, l'organisme se sera mieux adapté et aura produit à effort égal, moins de fatigue.)
- De rentrer dans la peau du comédien et de sortir du quotidien.

2^{ème} temps

Il s'agira de proposer différents jeux et exercices qui seront une préparation à la pratique du théâtre.

Ils seront classés en différentes catégories et seront combinés entre eux pour former des séances complètes.

Tous les jeux et exercices seront proposés en fonction des objectifs poursuivis.

3^{ème} temps

A la fin de chaque séance, un retour de séance sera effectué avec les enfants. Ce moment constituera d'échange, d'évaluation et de prise de conscience individuelle et collective. Il permettra à chaque séance de mesurer les progrès accomplis et pour l'animatrice de réajuster le déroulement des prochaines séances.